

Armonía de la Escala Mayor

(Triadas en Estado Fundamental)

Lenguaje Musical II
Prof.: Laura Maddonni

Todos los grados de la escala

C Dm Em F G Am B° C

I II III IV V VI VII

Ejemplos con I y V

1 C C G I
I I V I

2 C G G C
I V V I

3 C G C C
I V I I

4 G C G C
V I V I

5 C G C C
I V I I

6 G G G C
V V V I

Sobre el I grado se apoya o descansa la melodía. El V grado crea tensión y el I grado resuelve esa tensión dando sensación de reposo.

I = REPOSO

V = TENSIÓN

El ESTADO FUNDAMENTAL en un acorde se refiere a que su sonido más grave es el que le da nombre.